

Přehled studijních a učebních oborů 2025/2026

Přehled studijních a učebních oborů na Gymnáziu a grafické střední odborné škole Přelouč pro školní rok 2025/2026, kdy sem nastoupí současní žáci osmých tříd, je následující:



FOTOGRAF (Zaměření: Reklamní fotografie) 34-56-L/01
Analog i digitál každý by rád studoval.
Fotíte rádi? A chcete fotit ještě lépe a dozvědět se i další informace o fotografických technikách i historii fotografie? Pak je maturitní obor fotograf právě pro vás. Historický vývoj fotografie, tajemství starých fotografických technik, analogová fotografie a chemické zpracování fotografických materiálů – to všechno si vyzkoušíš na vlastní kůži. Ale také se dozvíš třeba: jak nastavit expozici digitální zrcadlovky, jak používat profesionální fotografickou techniku a postprodukční software. A co po absolvování? Buď můžeš zaměřit do reklamy a médií, nebo dál prohlubovat své znalosti a přihlásit se na vysokou školu s podobným zaměřením.



UČEBNÍ OBOR S VÝUČNÍM LISTEM 3 LETÝ OBOR

REPRODUKČNÍ GRAFIK (Zaměření: Grafický design pro tištěnou produkci) 34-53-H/01
Učební obor, který má skutečně blízko praxi.
Pokud je ti bližší praxe než teorie, tak zpozorni. Možná je tento obor právě pro tebe. Co tě čeká? Něco z teorie, ale hlavně praxe. Spousta praxe. Celkem 1440 hodin za tři roky. Navíc spolupracujeme s firmami z oboru, což je pro budoucí pracovní uplatnění velké plus. Pro přespolní je tu i možnost ubytování v domově mládeže. Na praktickou výuku to je doslova pár kroků.

REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA (Zaměření: Multimediální design pro reklamu a propagaci) 34-53-L/01

4 LETÉ OBORY



Design a grafika – bez nich se dnes (nejen) média neobejdou.
Baví tě kreativní práce a máš estetický cit? Tak to pro tebe bude náš čtyřletý maturitní obor správnou volbou. Naučíme tě pracovat s grafickými daty, stříhat videa nebo zpracovávat 3D grafiku. Samozřejmostí je práce v profesionálních programech: naši žáci umí třeba Photoshop nebo Lightroom. Grafické programy i pro osobní použití: za 200 Kč budeš mít balíček profesionálních programů na celý rok.

INSPIRACE

JAK SE VYHLAŠOVAL 5. ROČNÍK SOUTĚŽE HLEDÁME MLADÉHO GRAFIKA A FOTOGRAFA

V úterý 16. ledna 2024 se už od půl druhé začal plnit sál přeloučského městského kina lidmi, kteří se přišli zúčastnit vyhlášení soutěže „Hledáme mladého grafika a fotografa“, kterou naše škola pořádala již pátým rokem. Pod patronát si celou akci vzal radní Pardubického kraje pro školství Josef Kozel.

Výherkyní se stala žákyně ZŠ Smetanova v Přelouči Michaela Mrštíková. Odesla si nejen první místo v hlavní kategorii, ale porotu nadchla i svým jedinečným zpracováním v kategorii originální zpracování. Tato skromná mladá slečna uvedla, že by chtěla svou tvorbou poukázat hlavně na to, aby se lidé nebáli překračovat meze, být jedinečnými osobnostmi a nebáli se vyjádřit. Inspirací se jí prý stala její učitelka matematiky, jež je podle ní jedinečným člověkem, který ji podporuje v možnostech sebevyjádření. **Míšino dílo bylo jedinečné, jelikož jako jediné bylo zpracováno ve formě 3D za použití různých technik.**



Hodnota cen v soutěži přesáhla magických 165 tisíc korun a soutěžící se tak mohli těšit například na mobilní telefony, tablety, herní konzole, chytré hodinky, laserové tiskárny a mnoho dalších hodnotných cen. Letošním tématem soutěže bylo „Kdybych měl jedno přání...“

Porota složená z učitelů odborného výcviku neměla své rozhodování vůbec lehké. Vždyť musela vybrat ze 418 doručených prací. Soutěžilo se v následujících kategoriích: hlavní kategorie 2. stupeň ZŠ, kategorie 1. stupeň ZŠ, divácká cena grafik, počítačové zpracování, originální zpracování, nejlepší fotografie a škola, ze které přišlo nejvíce prací.

„Je to obraz na plátně s 3D prvky. Třeba jsem tam protáhla dráty anebo nalepila různé ozdoby. V levém horním rohu je díra s medúzou. Přála bych si, aby si lidi byli víc jistí tím, jací jsou. Hodně lidí se to bojí ukázat kvůli souzení. Tohle dost probíráme s mou nejlepší kamarádkou. Když jsem slyšela téma, napadlo mě, že udělám něco takového,“ okomentovala svou práci.

NA NÁVŠTĚVĚ



CO NABÍZÍ ŠKOLA

- Proč k nám?**
- Výborné vlakové i autobusové spojení s okolními městy i menšími obcemi;
 - z Pardubic a Kolína vlakem za 15 minut;
 - škola se nachází v klidné části Přelouče s možností parkování;
 - účastníme se programů Erasmus+, IKAP...
- Jsi z daleka?**
- Pokud nemůžeš denně dojíždět, můžeš se ubytovat v nově zrekonstruovaném domově mládeže, který je součástí budovy praktického vyučování.
- Jak je zajištěno stravování?**
- Můžeš se stravovat ve školní jídelně v těsném sousedství školy;
 - pro žáky praktického vyučování a ubytované v domově mládeže je k dispozici smluvní jídelna.

TECHNOhrátky

2024



www.gygr.cz | www.klickevzdelani.cz/technohratky

EMOCE JSOU NEJKRÁSNEJŠÍ ČERNOBÍLÉ

Ačkoliv na GYGR teprve dokončuje druhý ročník oboru fotograf, má jasno, co je podmínkou pro vznik kvalitní fotografie: „Člověk musí především vnímat, co se kolem něj děje. Dobrý snímek totiž bývá nejen dílem náhody, ale i soustředěnosti a předvídativosti. Říká se tomu kouzlo okamžiku.“ Sedmnáctiletého Jakuba Lebdušku z Pardubic přivedl k fotografování jako malého kluka jeho dědeček. Začínal s přírodou, ale dnes se zaměřuje na hudební, zejména rapové koncerty, v nichž vidí i svou budoucnost.

přístup školy. Některé vztahy nebyly ideální, přece jen tento obor preferují různé osobnosti s odlišnými ambicemi. V jednu dobu jsem dokonce uvažoval o tom, že odтуда odejdu.

Ale nakonec jsi zůstal – co ti pomohlo?
Hlavním důvodem byla samotná fotografie. Říkal jsem si, že je to super obor, který mě baví, a můžu se jím skvěle uživit. Vydržel jsem a jsem za to moc rád.

Jak teď vnímáš školu?
Pro praktický výcvik máme určitě špičkové vybavení a také výborný ateliér. Líbí se mi, že ve škole působí hodně mladých učitelů, kteří nám, studentům, rozumějí a mají skvělý přístup.

Zúčastnil ses už nějaké fotografické soutěže?
Naše škola vyhlásila soutěž Art pulse s tématem „Kdybych měl jedno přání“. Vyfotil jsem list na stromě, který byl zezadu nasvícený, a přidal k tomu básničku, v níž jsem popsal své přání.

Co se ti na oboru nejvíce líbí?
To, že můžu zachytit konkrétní okamžik. Velice rád fotím do černobílého snímku totiž krásně vynikají emoce.

„Dobrý snímek bývá nejen dílem náhody, ale i předvídativosti.“

Na co se při fotografování především zaměřuješ?
Fotím převážně koncerty, hlavně rapovou scénu. Rap v budoucnu bych se rád pohyboval co nejvíce u rapu a hudební scény, kterou sleduje moje generace.

Myslíš, že se tím dá uživit?
Samozřejmě nechci zůstat pouze u koncertů. Chtěl bych se posouvat dál, fotit třeba i portréty. Dostal jsem už pozvánku na demoliční derby, což je druh automobilových závodů na okruhu, při kterých závodníci narážejí do aut svých konkurentů.



Máš ještě dva roky času, ale už plánuješ, co tě čeká po maturitě?
Přemýšlím o studiu na některé umělecké vysoké škole, případně bych se ještě rád zdokonalil v grafickém designu. Takže si možná tenhle obor vyberu zase v Přelouči.

DOTAZNA

Kdy jsi získal svůj první fotoaparát?
Ten jsem si pořídil až na střední škole. Předtím jsem si ho půjčoval právě od dědy, který fotí amatérsky přírodu a bral mě s sebou.

Váhal jsi při výběru studia ještě nad jiným oborem?
Baví mě cestování, proto jsem uvažoval v deváté třídě také o studiu cestovního ruchu v Pardubicích.

Co nakonec rozhodlo?
Asi to, že fotografie mě obklopovala od dětství a měl jsem k ní pevnější vztah.

Byl ses před nástupem na střední školu v Přelouči podívat?
Nebyl, šel jsem tam rovnou. Školu jsem sledoval na webu a hodně se mi líbila.

Jak vzpomínáš na své začátky v prvním ročníku?
Přiznám se, že zpočátku pro mne nebylo úplně jednoduché naladit se na nové prostředí a celkový

ZE ŠKOLNÍ NÁSTĚNKY

PROČ JÍT PŘÁVĚ SEM

- 1. Školu (ve zkratce GYGR)** charakterizuje rodinná atmosféra, bezpečné prostředí a využívání moderních technologií.
- 2. Výrazná modernizace** vylepšuje zázemí – loni proběhla rekonstrukce domova mládeže a budovy praktického vyučování, nyní se upravuje její okolí a dokončuje rekonstrukce tělocvičny.
- 3.** Jako v jediné střední škole v Pardubickém kraji se zde vyučuje **obor fotograf**.



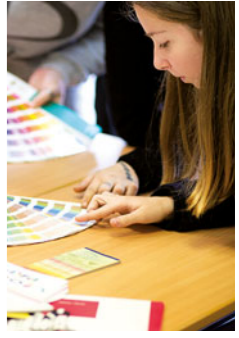
HVĚZDA (ZE) ŠKOLY

Studenti, kteří hájí barvy GYGR na některé ze soutěží odborných dovedností, se často vracejí s úspěchy v podobě medailových umístění. Posledním příkladem je Radim Filip, žák třetího ročníku učebního oboru reprodukční grafik, jenž se v březnu 2024 zúčastnil 39. ročníku prestižní Regionální matematické soutěže pořádané v automobilní škole v Ústí nad Orlicí. V silné konkurenci 176 soupeřů ze čtyřadvaceti středních škol z Pardubického a Královéhradeckého kraje si vedl skvěle a v celkovém pořadí obsadil **druhou příčku!** Jeho výsledek vyniká o to více, že GYGR se zúčastnila tohoto klání znovu po několikaleté přestávce. Za jeho talent, vědomosti a výbornou reprezentaci školy mu TECHNOhrátky udělují symbolický titul **Hvězdy (ze) školy**.



VÍTE, ŽE...

- ... **výhodou oborové skladby školy** je, že žáci mohou získat zároveň výuční list i maturitní zkoušku?
- ... **vyučující odborných předmětů** jsou profesionální grafici a fotografové, kteří mají vlastní grafická nebo fotografická studia?
- ... **žáci vykonávají praktický výcvik** v mnoha partnerských grafických a výtvarných firmách a výtvarných firmách ve městě a okolí?
- ... **v žádném z vyučovaných oborů** není zapotřebí vykonávat talentovou zkoušku?

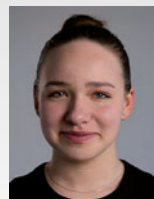


STIPENDIJNÍ PROGRAM PARDUBICKÉHO KRAJE

Kam pro informace: Podrobné informace o stipendijních programech naleznete na www.klickevzdelani.cz.

PROSTOR PRO VYJÁDRĚNÍ

Proč jste si vybrali svůj obor?



„Byla jsem se tady podívat na dni otevřených dveří – škola, přístup lidí i obor mě zaujal. Fotit jsem zkoušela asi rok před zkouškami. Jsem zde sto procentně spokojená, škola nás naučí spoustu věcí. Baví mě praxe, focení jak v ateliéru, tak v terénu, navíc jezdíme hodně do Prahy. A také pozitivně hodnotím přístup učitelů. Po maturitě se chci zaměřit na média. Jednou bych chtěla být moderátorka v televizi nebo v rádiu.“

Ella Vejvodová, 16 let, 1. ročník oboru fotograf

„Během covidu jsem se hodně naučila pracovat na počítači, a tak jsem hledala nějaký grafický obor – školu jsem si našla na burze škol. Při nástupu jsem byla příjemně překvapena, jak je krásně zrekonstruovaná, vládne zde přátelské prostředí a praxe mě moc baví. Učitelé nás naučí vše, co pro práci budu potřebovat. Po maturitě bych chtěla ještě na vysokou školu prohlubovat zkušenosti. Jednou bych měla ráda své vlastní grafické studio.“

Pavlaína Matoušková, 17 let, 2. ročník oboru reprodukční grafik



„O fotografii jsem se zajímala od dětství, protože nabízí obrovský prostor pro vyjádření emocí beze slov. GYGR jsem objevila na burze škol a slyšela jsem na něj řadu kladných referencí. Učitelé jsou zde super, máme prostor při praxích, moderní techniku a hodně jezdíme do Prahy na různé výstavy a focení. Po škole bych šla ráda na vysokou školu a v budoucnu bych se chtěla věnovat focení lidí – reportáže, svatby, ale třeba i portréty.“

Nikola Studená, 16 let, 2. ročník oboru fotograf

„Od základy jsem se zajímala o umělecké techniky, a tak jsem hledala kreativně zaměřený obor. GYGR maximálně splnil mé očekávání, neboť se zde setkáváme s moderními technologiemi. Hodně mě baví grafická a praktická část výuky. Nesedíme jen v lavicích, ale jezdíme hodně na výlety. Chtěla bych ještě na vysokou školu do Hradce Králové na obor grafika. Mým snem je učit výtvarnou výchovu a češtinu a grafiku si nechat jako koníčka.“

Marta Kacetlová, 18 let, 3. ročník oboru reprodukční grafik pro média

VIZITKA ŠKOLY

Adresa:
Gymnázium a grafická střední odborná škola Přelouč
Obránců míru 1025
535 01 Přelouč

Kontaktní údaje:
Tel.: 466 672 744
E-mail: skola@gygr.cz
Web: www.gygr.cz
Facebook:
www.facebook.com/gygrprelouc
Instagram:
www.instagram.com/gygrprelouc

Ředitel: Ing. Miroslav Pavlata



Škola, ve které se stále něco děje

Gymnázium a grafická střední odborná škola v Přelouči již rok nese nový název a do podvědomí veřejnosti se dostává především pod zkratkou GYGR. Současný ředitel Ing. Miroslav Pavlata však upozorňuje, že změna názvu a skladby vyučovaných oborů je součástí širší a výrazné proměny školy v posledních letech v moderní a aktivní vzdělávací instituci.

PTÁME SE

V souvislosti s GYGR jsou spojeny nedávné výrazné investice financované Pardubickým krajem. Čeká vás v blízké době nějaká další?

Ano, investic do zlepšování prostředí ve škole je za posledních šest let mnoho a stále máme výraznou podporu zřizovatele. V loňském roce jsme dokončili rekonstrukci budovy praktického vyučování a domova mládeže v Jaselské ulici. Budova je krásná a vybavená novým moderním zařízením. V současné době zde zahajujeme úpravu okolního prostředí. Naši žáci a ti, co jsou ubytováni v domově mládeže, se mohou těšit také na venkovní učebny, workoutové prvky, venkovní hřiště a mnoho dalších vylepšení v celkové výši pět milionů korun. Pokud půjde vše podle plánu, práce by měly skončit v červnu 2025. Aktuálně rovněž dokončujeme rekonstrukci tělocvičny v budově na ulici Obránců míru a společně se zřizovatelem připravujeme projektovou dokumentaci na revitalizaci zeleně v okolí budovy teoretické výuky.



„Vyučující odborných předmětů jsou profesionální grafici a fotografové.“

Na GYGR se vyučují obory, které se věnují grafice a fotografování. Co musí uchazeč zvládnout, aby mohl na této škole studovat?

Ano, u nás na škole se učí obory, které patří do skupiny oborů polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie. Nabízíme je v maturitním a také v učebním vzdělávání a není zapotřebí přitom vykonávat talentovou zkoušku. Obory jsou určeny převážně těm, kdo rádi tvoří na počítači, „hrají“ si pomocí grafických programů nebo rádi fotí. A co musí uchazeč zvládnout, aby mohl jeden z těchto oborů studovat? Tyto činnosti ho musí především bavit a musí chtít stát se grafikem nebo fotografem. To ostatní už snad přijde samo. Každopádně se však do školy chodí i proto, že se žák musí učit. To platí i pro GYGR!

Proč byste doporučil žákům základních škol, aby si vybrali právě vaši školu a některý z jejích oborů?

Naše škola nabízí specifické a zajímavé studijní a učební obory. Jsme školou státní, což znamená, že náklady na vzdělání jsou u nás minimální a neplatí se zde školné, jako tomu je na jiných školách podobného typu a zaměření. Během studia žáci získají mnoho praktických zkušeností a dovedností, které poté uplatní v praxi nebo při studiu na vysoké škole. Vyučující odborných předmětů jsou profesionální grafici a fotografové, kteří kromě výuky na naší škole mají vlastní grafická nebo fotografická studia.

Krok za krokem za kouzlem grafiky



zvolil obor reprodukční grafik pro média. Dnes je osmnáctiletý mladík z Pardubic úspěšným studentem třetího ročníku.

PŘÍBĚH

„Už jako malý kluk jsem trávil čas na počítači, hrál jsem na něm různé hry a také si to natáčel. A když mi rodiče koupili grafický tablet, začal jsem kreslit i digitálně na počítači. Postupně jsem se zdokonaloval a dokonce jsem si vytvořil třeba na YouTube vlastní grafiku. Cítil jsem, že právě samotná grafika mě baví mnohem víc než hraní her, a nakonec jsem se rozhodl jít na střední školu, která nabízela obor s tímto zaměřením,“ popisuje vývoj, který ho na GYGR přivedl.

Jen na chvíli – někdy v osmé třídě – prý ještě uvažoval o programování. V devítce si však už byl sto procentně jistý, že zamíří do Přelouče. Paradoxní přitom bylo, že novou školu před svým příchodem vůbec nenavštívil. Bylo to totiž zrovna v období covidových restrikcí, kdy se prakticky nikam nesmělo. Reálný pohled mu tak nahradily webové stránky a Facebook, což mu plně stačilo.

„Od začátku jsem byl v pohodě, protože jsem se o obor zajímal už dříve, a tak většinu programů jsem znal a uměl s nimi pracovat. První ročník jsem tak bral spíše jako menší opakování. Jinak ve škole

se mi líbí úplně všechno. Sleduji, jak od doby, kdy jsem do ní nastoupil, se prakticky všechno zlepšilo. Změny, které inicioval a prosadil nový pan ředitel, jsou znát. Máme moderně vybavené učebny pro praktický výcvik, skvělé zázemí, počítače se „nesekejí“ a vše funguje. Navíc máme i super učitele, kteří jsou milí, odborně na výši a často s námi diskutují o tom, jak třeba grafické návrhy pojmut nebo dotvořit,“ pochvaluje si školní atmosféru a tvůrčí prostředí.

Před časem začal spolupracovat s menším grafickým studiem a navrhoval tam například plakáty pro festivaly, ikonky pro webové stránky i další grafické prvky. O tom, co bude po maturitě, už intenzivně přemýšlí. Přiznává, že původně o dalším studiu na vysoké škole neuvažoval, ale někteří učitelé ho přesvědčují, že by byla škoda nevyužít jeho potenciál. Přesto je však pro něj po maturitě stejně lákavá také zajímavá pracovní příležitost.

„Myslím, že zájemce o obor reprodukční grafik pro média by měl být určitě kreativní, mít grafický cit a být také ochotný naučit se spoustu různých technických věcí, které k oboru patří, ale nejsou třeba až tak záživné – jak sázet text nebo jaký vhodný výběr písma zvolit. Je to současně i obor velice perspektivní. Já osobně bych chtěl mít jednou větší grafické studio, abych si vybíral zakázky a pracoval sám na sebe. Zaměstnání v nějakém korporátu mě totiž příliš neláká,“ plánuje si svou budoucnost.



„Od doby, kdy jsem do školy nastoupil, se v ní prakticky všechno zlepšilo.“



V rámci praktického výcviku vyráběly žákyně oboru reprodukční grafik pro média reklamní plakáty pro spolek Pestré Polabí.



Šest desítek studentů absolvovalo letos v březnu poznávací zájezd do nádherného Toskánska.



Fotografky ze třetího ročníku zavítaly na autodrom ve Vysokém Mýtě a výsledkem byla série vydaných snímků.



Florbalistky skončily jen těsně druhé v pardubickém okrese a momentálně jsou na GYGR neúspěšnějším kolektivem.



Studenti GYGR měli možnost nahlédnout nejen do studia České televize, ale seznámit se i s procesem výroby pořadů a vysílání.

OPSÁNO Z TABULE

OCENĚNÍ OD ZAMĚSTNAVATELŮ



Po většinu školního roku 2023/24 si Gymnázium a grafická střední odborná škola Přelouč připomínala významné jubileum – 70. výročí od zahájení gymnaziálního vzdělávání ve městě. Oslovy vyvrcholily loni 11. listopadu na den válečných veteránů, kdy se uskutečnil výroční ples. V září 2011 se stala součástí gymnázia také místní střední odborná škola, která si tím pádem kousek jubilea mohla také přivlastnit. Ba co víc, její učitelé a žáci se právě v minulém roce postarali o mimořádný úspěch. V anketě zástupců nejvýznamnějších firem Pardubického kraje se jejich zásluhou GYGR umístil v elitní desítku nejlepších středních škol v celém regionu a získal ocenění Škola doporučená zaměstnavateli.

SOUTĚŽ PRO MLADÉ KREATIVCE
Přeloučská střední škola iniciovala zajímavou a inspirativní tradici. Aby podnítila zájem o grafické obory vyhlásila kreativní soutěž v kresbě pro žáky základních škol Hledáme mladého grafika a fotografa. Zpočátku to byla regionální záležitost, ale záhy se zapojili školáci z cel



České republiky. Každý rok se mění téma – 2019 Život v síti, 2020 Země v roce 2050, 2021 Já a moje bublina, 2022 Příroda mocná nebo nemocná, 2023 Kdybych měl jedno přání. Téma 6. ročníku zní: „Zanech stopu“. Uzávěrka je letos 15. prosince a v lednu 2025 obdrží dvacet vítězů atraktivní ceny – naposledy porota vybírala ze 418 prací. Kresby a fotografie lze přihlásit na mail mladý.grafik@gygr.cz.

SÁZKA NA BOHATOU PRAXI

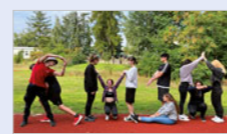
Výhodou všech grafických oborů, které žáci mohou studovat v Přelouči, je rozšířená praktická výuka již v průběhu studia. Mají tak možnost v rámci odborného výcviku pracovat s různými grafickými programy a poznat, jaké je vytvářet grafiku v profesionálních podmínkách. Naučí se například vytvářet návrhy různých propagačních předmětů, vizitek, letáků, bannerů, polepy aut a výloh, natáčení a střih krátkých videí, úpravu fotografií, základy tvorby webových stránek a další zajímavé činnosti. Součástí výuky jsou četné praxe a exkurze v grafických studiích, tiskárnách a fotoatelérech, kde se seznámí s moderními technologiemi. Po absolvování školy mohou pokračovat ve studiu nástavbových oborů nebo umělecky zaměřených vysokých škol.



NENÍ ČAS NA NUDU

Co vybrat z mnoha pozorných aktivit pořádaných na GYGR? Již šestým rokem se zde koná třeba neobvyklá sportovní akce pod názvem Zpět k pramenům. Jde v ní o zdolání nadmořské výšky pramenů vybraných českých řek, a to buď výběhy po schodech přímo v budově školy, nebo poté při reálném výletu k prameni konkrétní řeky. Škola se aktivně účastní mezinárodního programu Erasmus+, a tak mohou zavítat studenti v průběhu studia i do zahraničí. Zhruba šedesát se jich vydalo naposledy na poznávací zájezd do Itálie, kde navštívili Toskánsko. Oblíbený je také tradiční vánoční jarmark pro studenty i veřejnost, kde jsou k mání nejrůznější pochutiny a děti si zde mohou vyrobit i vánoční přáníčka.

VE ZNAMENÍ POHYBU



Všechny nováčky čekají v Přelouči krátce po nástupu adaptační kurzy v nedaleké obci Břeň. Žáci bydlí v chatkách ve zdejším autokempu. Buňkov a prostřednictvím různých sportovních a společenských aktivit se vzájemně poznávají